



# **Disiplinlerarası Tematik Sanat ve Aile Danışmanlığı Sempozyumu**

## **“Uluslararası Öğrenci Katılımlı Online Sempozyum”**

**PROGRAM**

**11 MAYIS 2022**



09:40/10:40

Google Meet Toplantı Kodu: ivi-eypv-qqu

**OTURUM BAŞKANI - AYŞE GÜL KOS**

**2. Oturum**



**AİLE DAN.UZM.PSİ. TUĞÇE ÖZGÜRBÜZ &  
DOÇ.DR.HADİYE KÜÇÜKKARAGÖZ**

**Uzman Aile Danışmanı - DEÜ Eğitim Bilimleri Aile  
Eğitimi ve Danışmanlığı**

**Genç Yetişkinlerde Eş Seçimi, Evlilik ve Geleceğe  
İlişkin Beklentiler**

|                                                                |                                                                                                                                 |                                                                              |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BENSU AKDEMİR</b>                                           | <b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Yüksek<br/>Lisans Öğrenci</b>                                                           | <b>Evlilik Doyumunda Çatışma Çözüm Stilleri ve Aile<br/>Bütünlük Duygusu</b> |
| <b>FERHAT YILMAZ</b>                                           | <b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Doktora<br/>Öğrencisi</b>                                                               | <b>Bireysel psikoterapinin aile sistemine yansıması</b>                      |
| <b>UMUT TARLACI</b>                                            | <b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Yüksek<br/>Lisans Öğrenci</b>                                                           | <b>Karanlık Üçlü Kişilik Özelliklerinin Romantik<br/>İlişkilere Etkisi</b>   |
| <b>UZM SOS. PSK. TABAREK TANSEL</b>                            | <b>Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İnsani<br/>Yardım Anabilim Dalı Yüksek Lisans</b>                                       | <b>Gelenekten Geleceğe Ailede Babanın Rolü</b>                               |
| <b>DOÇ.DR.HADİYE KÜÇÜKKARAGÖZ<br/>ALİ TÜFEK<br/>ELİF BARIŞ</b> | <b>DEÜ Eğitim Bilimleri Aile Eğitimi ve Danışmanlığı<br/>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Yüksek<br/>Lisans Öğrencileri</b> | <b>Çocuk Merkezli Aile Danışması</b>                                         |





11:50/12:50

Google Meet Toplantı Kodu: wkm-hiav-djy

**OTURUM BAŞKANI – EDA UYGAN**

**4. Oturum**



**SİMAY ORMANCI**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek  
Lisans Öğrencisi**

**Sanatçı İfadesinde Felsefik Yaklaşım**

|                                                                           |                                                                                           |                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DİLAN ÖZDEMİR,-ZEYNEP GÖZDE BİNBİR-<br/>OYA ERAY-IŞIL SERAY GENÇER</b> | <b>İstanbul Okan Üniversitesi</b>                                                         | <b>Reddedilme Duyarlılığının Benlik Kurgusu, Saldırganlık<br/>Tutumu ve Cinsiyet ile İlişkisi</b>                    |
| <b>BUSENUR PALTA</b>                                                      | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek<br/>Lisans Öğrencisi</b>                     | <b>Felsefede Ve Sanatta Güzellik, Çirkinlik Ve<br/>Çirkinliğin Estetiği</b>                                          |
| <b>SEMİH YÖNDEŞ</b>                                                       | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek<br/>Lisans Öğrencisi</b>                     | <b>Platon ve Aristoteles’in Güzellik Anlayışı İle<br/>Alberto Giacometti Heykelleri</b>                              |
| <b>ADNAN ÖZKAN</b>                                                        | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek<br/>Lisans Öğrencisi</b>                     | <b>Felsefi bir terim olarak “Etik” ve Çağdaş<br/>Sanata Yansımaları</b>                                              |
| <b>ÇİÇEK NAZ AKÇOR</b>                                                    | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek<br/>Lisans Öğrencisi</b>                     | <b>Tarihsel gelişim sürecinde Salvador Dali ve<br/>Disiplinlerarası İlişkiselliğinin İncelenmesi</b>                 |
| <b>ZERRİN UĞUR</b>                                                        | <b>Dokuz Eylül Üniversitesi<br/>Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Anabilim<br/>Dalı</b> | <b>Evli Bireylerin Evlilik Doyumlarının Eşe<br/>Kendini Açma Ve Bağlanma Yaralanmaları<br/>Açısından İncelenmesi</b> |



11:50/12:50

Google Meet Toplantı Kodu: ymu-abio-ooi

**OTURUM BAŞKANI - ŞİMAL KARABULUT**

5. Oturum

**PROF.DR.FATMA EBRU İKİZ**

**DEÜ EBE Rehberlik Psikolojik Danışmanlık  
Anabilim Dalı**

**Stres ve Duygu Yönetimi**

|                                                                                    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MUHAMMED MUSAB ASLAN</b><br><b>PROF.DR.FATMA EBRU İKİZ</b>                      | <b>DEÜ EBE Psikolojik Danışmanlık Doktora<br/>Öğrencisi</b><br><b>DEÜ EBE Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık<br/>Anabilim Dalı</b>        | <b>Kabul ve kararlılık temelli psiko eğitim<br/>programlarının etkililiği üzerine sistematik bir<br/>inceleme</b>                                 |
| <b>BETÜL SERTKAYA</b>                                                              | <b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Yüksek<br/>Lisans Öğrenci</b>                                                                      | <b>Türkiye'de Yapılan Çalışmalar Kapsamında<br/>Kadınlarda Boşanmanın Nedenleri (2000-2020)</b>                                                   |
| <b>HİLAL KARAHASAN &amp; DOÇ.DR.HADİYE<br/>KÜÇÜKKARAGÖZ</b><br><b>TUĞBA ÇALHAN</b> | <b>DEÜ Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Yüksek Lisans<br/>Öğrenci</b><br><b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Yüksek<br/>Lisans Öğrenci</b> | <b>Türkiye'de Suça Sürüklenen Çocuklar Hakkında<br/>Yapılan Çalışmalar</b><br><b>Anne Baba Tutumlarının Öğrencinin Sınav<br/>Kaygısına Etkisi</b> |
| <b>SİNAN KAPAR &amp; İBRAHİM SAFA VAROL</b>                                        | <b>DEÜ EBE PDR Yüksek Lisans Öğrenci</b>                                                                                                   | <b>Kişilerarası İlişkilerde Narsizm</b>                                                                                                           |
| <b>ŞİMAL KARABULUT</b>                                                             | <b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Yüksek<br/>Lisans Öğrenci</b>                                                                      | <b>Türkiye'de Kadına Yönelik Aile İçi Şiddet İle<br/>Mücadele Çalışmaları Kapsamında Kadın Sığınma<br/>Evleri</b>                                 |





13:00/14:00

Google Meet Toplantı Kodu: rnk-byqq-kew

**OTURUM BAŞKANI – FADİME KIVRAK**

7. Oturum



**AHMET DENİZ AĞÇA**

**Berikan Yayınevi Sahibi / Ankara**

**Online Sergileme Süreçleri**

|                                                       |                                                                                                                                            |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FERİDE ASENA KIZAR</b>                             | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi</b>                                                                          | <b>Sanatçı ve Sanat Eseri Örnekleminde Ritmik Sanatlar</b>                                                                 |
| <b>DOÇ. DR. SİBEL ALMELEK İŞMAN<br/>CAN ÇOBANOĞLU</b> | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi<br/>&amp;<br/>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Doktora Öğrencisi</b>                 | <b>Rönesans Döneminde Sanat Patronlarının Temsili</b>                                                                      |
| <b>TUTKU NUR AKTAŞ</b>                                | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi</b>                                                                          | <b>Marcel Duchamp'ın sanatta disiplinlerarası yaklaşımının günümüze yansması ve sanat nesnesi incelemeleri</b>             |
| <b>FADİME KIVRAK</b>                                  | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi</b>                                                                          | <b>Sanatçı Yaklaşımı ile Savaş Sonrası Tristan Tzara Öncülüğünde Dadaizm Akımının Gelişimsel Süreci ve Sanata Etkileri</b> |
| <b>İREM MUTLU</b>                                     | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi</b>                                                                          | <b>Goya ve Picasso'nun Savaş Konulu Eserleri</b>                                                                           |
| <b>MUHAMMED NASRULLAH ER- HAKAN<br/>ÇOLAK</b>         | <b>İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi<br/>Sağlık Bilimleri Fakültesi<br/>Manisa Celal Bayar Üniversitesi<br/>Sağlık Bilimleri Fakültesi</b> | <b>Aile Planlamasında Eğitim Hemşireliğinin Önemi</b>                                                                      |



14:10/15:30

Google Meet Toplantı Kodu: uiu-qsiz-jyo

**OTURUM BAŞKANI – SİMAY ORMANCI**

**8. Oturum**

**CANSU DAĞ**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek  
Lisans Öğrencisi**

**Kavramsal Sanat Uygulamaları Kadın ve  
Sanat Proje Uygulaması**

**AYŞE GÜL KOS**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek  
Lisans Öğrencisi**

**Kavramsal Sanat Uygulamaları Kadın ve  
Sanat Proje Uygulaması**

**SİMAY ORMANCI**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek  
Lisans Öğrencisi**

**Kavramsal Sanat Uygulamaları Kadın ve  
Sanat Proje Uygulaması**

**İREM MUTLU**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek  
Lisans Öğrencisi**

**Kavramsal Sanat Uygulamaları Kadın ve  
Sanat Proje Uygulaması**

**ÇİÇEK NAZ AKÇOR**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek  
Lisans Öğrencisi**

**Kavramsal Sanat Uygulamaları Kadın ve  
Sanat Proje Uygulaması**

**FADİME KIVRAK**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek  
Lisans Öğrencisi**

**Kavramsal Sanat Uygulamaları Kadın ve  
Sanat Proje Uygulaması**





15:20/16:20

Google Meet Toplantı Kodu: wxt-bjcb-isf

**OTURUM BAŞKANI – AŞKIN BAHADIR**

10. Oturum

**GÜLŞEN KARAKOYUNLU**

**MEB Adana Pozantı Bilsem Müdür Yardımcısı**

**Özel Yetenekli Öğrencilerin Destek Eğitiminde Öncü Bir Kurum: BİLSEM (Bilim ve Sanat Merkezi)**

|                                              |                                                                   |                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HADIYE KURUÇAYLI</b>                      | <b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Yüksek Lisans Öğrenci</b> | <b>Öyküsel Aile Terapisi</b>                                                                                                         |
| <b>BELGİN KIRKULAK</b>                       | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi</b> | <b>Kavramsal Sanat Uygulamaları Kadın ve Sanat Proje Uygulaması</b>                                                                  |
| <b>AŞKIN BAHADIR</b>                         | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Doktora Öğrencisi</b>       | <b>Kültürel Antropoloji Yaklaşımıyla Çağdaş ve Feminist Sanatın İçerik Okumaları</b>                                                 |
| <b>GÖZDE ÇAYHAN- PROF. DR. TUBA GÜLTEKİN</b> | <b>MEB Hamdi Dalan Özel Eğitim Uygulama Okulu</b>                 | <b>Sanat Terapisi Uygulamalarının Öğretmen Adaylarının Yaratıcılığa Teşvik Edici Davranış Düzeylerine Olan Etkisinin İncelenmesi</b> |
| <b>ŞİYAR CAN İŞİKTEL</b>                     | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi</b> | <b>Varoluşçuluk ve Sanat</b>                                                                                                         |
| <b>KIYMET DİRİCAN</b>                        | <b>DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi</b> | <b>Gustav Klimt eserlerinin çözümlenmesi</b>                                                                                         |



17:40/18:40

Google Meet Toplantı Kodu: mrk-ogyr-emc

**OTURUM BAŞKANI - ÇİÇEK NAZ AKÇOR**

**12. Oturum**

**ATALAY BAĞCIVAN**

**Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi**

**Psikolojik Yaklaşım ve Disiplinlerarasılıkta Pablo Picasso ile Micheal Borremans Örneği**

**CANSU DAĞ**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi**

**James Ensor Eserleri Üzerinden Psikolojik Yansımalar Yaşam ve Ölüm**

**EYLÜL DEMİRCİ**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi**

**Sanatçı Psikolojisinin Sanata Etkisinin “Francisco Goya” Eserleri Üzerinden İncelenmesi**

**BELGİN KIRKULAK**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi**

**Lucio Fontana ve Alberto Giacometti sanatçılarının Psikolojik Bağlamda Sanatsal İfadeleri**

**AYŞE GÜL KOS**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi**

**Nicholas Galanin ve Richard Long 'un eserlerinde psikolojik yaklaşım, anlatımda psikolojik yöntemler ve Hegel'in Aufhebung kavramı,**

**TUTKU NUR AKTAŞ**

**DEÜ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi**

**Kavramsal Sanat Uygulamaları Kadın ve Sanat Proje Uygulaması**





17:40/18:40

Google Meet Toplantı Kodu: bnu-mhkg-nou

**OTURUM BAŞKANI – İLDENİZ KOCA**

13. Oturum



**ECE SÖNMEZER  
DOÇ. DR. HADİYE KÜÇÜKKARAGÖZ**

**DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı  
Yüksek Lisans Öğrenci  
DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı**

**Yönlendirmeli Oyun Terapisi**

|                                                                         |                                                                                                                |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>İLKEM BAŞARAN &amp; EGEHAN KOŞAR</b>                                 | <b>DEÜ EBE Rehberlik ve Psikolojik<br/>Danışmanlık Yüksek Lisans Öğrenci</b>                                   | <b>Pozitif Psikoloji Temelli Müdahaleler ve<br/>Travma Sonrası Büyüme: Bir Gözden Geçirme</b> |
| <b>BİLGE BAĞCI</b>                                                      | <b>DEÜ EBE Rehberlik ve Psikolojik<br/>Danışmanlık Yüksek Lisans Öğrenci</b>                                   | <b>Çocuk Resimlerinde Yer Alan Problemlerin<br/>Sosyal ve Duygusal Açından İncelenmesi</b>    |
| <b>İLKNUR ARIKAN</b>                                                    | <b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı<br/>Yüksek Lisans Öğrenci</b>                                          | <b>Bireylerin İlişkilerine Dair Bilişsel<br/>Çarpıtmaları ve Evlilik Doyumları</b>            |
| <b>İLDENİZ KOCA &amp; PROF. DR. FERDA<br/>AYSAN</b>                     | <b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı<br/>Yüksek Lisans Öğrenci</b>                                          | <b>Aile ve Yas Danışmanlığı</b>                                                               |
| <b>SÜLEYMAN KILLI</b>                                                   | <b>DEÜ EBE Rehberlik ve Psikolojik<br/>Danışmanlık Yüksek Lisans Öğrenci</b>                                   | <b>Ergenlerde Oyun Bağımlılığına Genel Bir<br/>Bakış</b>                                      |
| <b>DOÇ. DR. H. ZEKAVET KABASAKAL -<br/>PSİ.SOS.AİLE DAN. ÖZGÜ YAVUZ</b> | <b>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı<br/>DEÜ EBE Aile Eğitimi ve Danışmanlığı Yüksek<br/>Lisans Öğrenci</b> | <b>İlişki Bağımlılığı</b>                                                                     |